

Ilustraciones por orden de aparición

«Structure designed to maintain the Moon»
(inkwatercolor.com); para el poema [宿建德江 | 宿建德江 | Sù Jiàndé jiāng | Pasando la noche en los ríos de Jiàndé]; página 28.

«Light, nothing else»
(inkwatercolor.com); para el poema [鹿柴 | 鹿柴 | Lù chái | Cercado de los ciervos]; página 40.

«You have been diagnosed with depression»
(inkwatercolor.com); para el poema [华子冈 | 華子岡 | Huá zǐ gāng | La colina de Huá zǐ]; página 34.

«Petrified forest»
(inkwatercolor.com); para el poema [送灵澈 | 送靈澈 | Sòng Líng Chè | Adiós a Líng Chè]; página 70.

«Towards the plateau, towards the twilight»
(inkwatercolor.com); para el poema [登乐游原 | 登樂遊原 | Dēng Lèyóu yuán | Ascenso a la meseta de Lèyóu]; página 138.

«Seventeen points of growth»
(inkwatercolor.com); para el poema [斤竹岭 | 斤竹嶺 | Jīnzhú líng | Sierra de Jīnzhú]; página 126.

«Up and down in the green lagoon»
(inkwatercolor.com); para el poema [欽湖 | 欽湖 | Yī hú | Lago Yī]; página 22.

«Landscape of a double dwarf planet»
(inkwatercolor.com); para el poema [登鶴雀樓 | 登鶴雀樓 | Dēng Guànquè lóu | Ascenso por la torre de Guànquè]; página 144.

«A self-propelled crushing machine of souls»
(inkwatercolor.com); para el poema [何满子 | 何滿子 | Hé mǎn zǐ | Recuerdos de la infancia]; página 114.

«A parting»
(inkwatercolor.com); para el poema [送别 | 送別 | Sòng bié | Despedida]; página 54.

«A sunset in the green lagoon»
(inkwatercolor.com); para el poema [临湖亭 | 臨湖亭 | Lín hú tíng | Llegada al pabellón del lago]; página 110.

«You will never reach the balance»
(inkwatercolor.com); para el poema [蝉 | 蟬 | Chán | Cigarras]; página 94.

«Zhú lǐ guǎn»
(inkwatercolor.com); para el poema [竹里馆 | 竹裡館 | Zhú lǐ guǎn | Entre los bambúes]; página 50.

«Naif orders; black version»
(inkwatercolor.com); para el poema [哥舒歌 | 哥舒歌 | Gēshū gē | La canción de Gēshū]; página 122.

«Mèng chéng ào»
(inkwatercolor.com); para el poema [孟城坳 | 孟城坳 | Mèng chéng ào | Caída de la ciudad de Mèng]; página 66.

«The fingerprints of the flowers' crime»
(inkwatercolor.com); para el poema [春晓 | 春曉 | Chūn xiǎo | Amanecer de primavera]; página 90.

Liáng Kǎi (siglo XIII): «Lǐ Bái de paseo». Dinastía Song del Sur. La imagen está en dominio público (<http://commons.wikimedia.org>); para el poema [夜思 | 夜思 | Yè sī | Pensamiento nocturno]; página 106.

Shitao (siglo XVII): «La montaña de Jìngtíng en otoño». Museo Guimet, Paris, foto de Traroth con licencia Creative Commons Attribution & ShareAlike (<http://commons.wikimedia.org>); para el poema [独坐敬亭山 | 獨坐敬亭山 | Dú zuò Jìngtíng Shān | Sentado sólo en la montaña Jìngtíng]; página 134.